

ARQUITETURA E URBANISMO

1. **TURNO:** Integral

HABILITAÇÃO: Bacharelado

GRAU ACADÊMICO: Arquiteto e Urbanista

PRAZO PARA CONCLUSÃO: Mínimo = 5 anos Máximo = 9 anos

2. OBJETIVO/PERFIL DO PROFISSIONAL A SER FORMADO

O ensino de graduação em Arquitetura e Urbanismo tem por objetivo a capacitação profissional em habilitação única e é ministrado com observância dos seguintes princípios:

- a qualidade de vida dos habitantes dos assentamentos humanos e a qualidade material do ambiente construído e sua durabilidade;
- o uso da tecnologia em respeito às necessidades sociais, culturais, estéticas e econômicas das comunidades;
- o equilíbrio ecológico e o desenvolvimento sustentável do ambiente natural e construído;
- a valorização e preservação da Arquitetura, do Urbanismo e da Paisagem como patrimônio e responsabilidade coletiva.

O Curso visa a formação de profissionais generalistas, aptos a compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidades, com relação à concepção, organização e construção do espaço exterior e interior, abrangendo o Urbanismo, a Edificação, o Paisagismo, bem como a conservação e a valorização do patrimônio construído, proteção do equilíbrio do ambiente e à utilização racional dos recursos disponíveis.

Visa, ainda, dotar o profissional dos conhecimentos e habilidades requeridos para o exercício profissional competente, a saber:

- o conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído;
- a compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável;
- as habilidades necessárias para conceber projetos de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, e de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;
- o conhecimento da História das Artes e da Estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo;
- os conhecimentos de Teoria e de História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa;
- o domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em Planejamento Urbano e Regional, Urbanismo e Desenho Urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infra-estrutura e de Transportes e Trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional;
- os conhecimentos especializados para o emprego adequado e econômico dos materiais de construção e das técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infraestrutura urbana;

- a compreensão dos sistemas estruturais e o domínio da concepção e do projeto estrutural, tendo por fundamento os estudos de Resistência dos Materiais, Estabilidade das Construções, Fundações e Obras de Terra;
- o entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas, térmicas e energéticas; e o domínio das técnicas apropriadas à Conservação Energética a elas associadas;
- o domínio de teorias, práticas projetuais e soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução e reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades;
- as habilidades de Desenho e o domínio da Geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais;
- o conhecimento dos recursos da informática para tratamento de informações e representação aplicados à Arquitetura, ao Urbanismo, ao Paisagismo e ao Planejamento Urbano e Regional (CAD e SIG);
- a habilidade na elaboração e instrumental na feitura e interpretação de levantamentos topográficos, com a utilização de Aero-fotogrametria, Foto-interpretação, Sensoriamento Remoto e Geoprocessamento, necessários na realização de projetos de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo e no Planejamento Urbano e Regional.

3. HISTÓRICO DO CURSO

A motivação para se criar o curso na Universidade Estadual de Maringá partiu da inexistência do curso de Arquitetura e Urbanismo na região sócio-econômica do município de Maringá e da UEM; a localização estratégica no Mercosul; e, por determinação do MEC, estará incluído em uma estrutura universitária tendo em vista o perfil do profissional generalista a ser formado e a universalidade do conhecimento garantida pela inter e multi-disciplinaridade propostas no projeto pedagógico do curso.

O Curso envolve as seguintes áreas de fundamentação: Estética, História das Artes, Estudos Sociais, Estudos Ambientais, Desenho e Comunicação Visual, Psicologia ambiental. No tocante à área de conhecimentos profissionais envolve os seguintes núcleos: Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo, Paisagismo, Técnicas Retrospectivas, Tecnologia da Construção, Sistemas Estruturais, Conforto Ambiental, Conservação de energia, Topografia, Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo, Planejamento Urbano e Regional.

4. ESPECIFICIDADES DO CURSO/CAMPO DE ATUAÇÃO

O Curso visa a formação de profissionais generalistas, aptos a compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade, com relação à concepção, organização e construção do espaço exterior e interior, abrangendo o Urbanismo, a edificação, o Paisagismo, bem como a conservação e a valorização do patrimônio construído, proteção do equilíbrio do ambiente natural e da utilização racional dos recursos disponíveis.

SERIAÇÃO DAS DISCIPLINAS

SER.	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA						
		SEMANAL				ANUAL	SEMESTRE	
		TEÓR.	PRÁT.	TEÓR./PRÁT.	TOTAL		1º	2º
1ª	Desenho Arquitetônico		6		6	204		
	Estética e História da Arte	2			2	68		
	Geometria Descritiva em Arquitetura		3		3	102		
	Modelos Tridimensionais		3		3	102		
	Introdução à Arquitetura e ao Urbanismo	3			3		51	
	Introdução à Tecnologia			4	4		68	
	Meios de Expressão		3		3		51	
	Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo	2			2		34	
	Plástica		3		3		51	
	Teoria da Arquitetura e do Urbanismo I	2			2		34	
	Matemática I	4			4			68
	Projeto Arquitetônico I			5	5			85
	Teoria da Arquitetura e do Urbanismo II	2			2			34
	Topografia			4	4			68
2ª	Projeto Arquitetônico II			5	5	170		
	Sistemas Estruturais I	3			3	102		
	Técnicas Construtivas			4	4	136		
	Urbanismo I			5	5	170		
	Estudos Ambientais Urbanos	3			3		51	
	Materiais de Construção I	3			3		51	
	Optativa I				2		34	
	Sistemas Urbanos	3			3		51	
	Teoria da Arquitetura e do Urbanismo III	2			2		34	
	Conforto Térmico			2	2			34
	Materiais de Construção II	3			3			51
	Teoria da Arquitetura e do Urbanismo IV	2			2			34
3ª	Optativa II			3	3	102		
	Projeto Arquitetônico III			5	5	170		
	Sistemas Estruturais II	3			3	102		
	Urbanismo II			5	5	170		
	Conforto Acústico			2	2		34	
	Sistemas Hidráulico-Prediais	3			3		51	
	Teoria da Arquitetura e do Urbanismo V	2			2		34	
	Conforto Luminoso			2	2			34
	Projeto da Paisagem I			2	2			34
	Sistemas Elétrico-Prediais	3			3			51
	Teoria da Arquitetura e do Urbanismo V	2			2			34

4 ^a	Estágio Curricular Supervisionado I		10		10	340		
	Projeto Arquitetônico IV			5	5	170		
	Projeto da Paisagem II			5	5	170		
	Urbanismo III			5	5	170		
	Optativa III A			2	2		34	
	Técnicas Retrospectivas	2			2		34	
	Optativa III B	2			2			34
5 ^a	Estágio Curricular Supervisionado II		10		10	340		
	Trabalho de Conclusão de Curso			5	5	170		
	Ética e Legislação Profissional	2			2		34	

Atividades Acadêmicas Complementares	216
TOTAL DA CARGA HORÁRIA DO CURSO	4.466

RELAÇÃO DE CONTEÚDOS OPTATIVOS

SÉRIE	DEPTO.	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA					
			SEMANAL				ANUAL	SEMEST.
			T	P	T/P	Total		
2º I A	DCS	Sociologia Urbana	2			2		34
2º I B	DEC	Geoprocessamento Aplicado à Arquitetura e ao Urbanismo			2	2		34
3º II	DAU	Projeto de Interiores			3	3	102	
	DAU	Habitação de Interesse Social			3	3	102	
	DAU	Projeto de Arquitetura em Madeira e Metal			3	3	102	
4º III A	DAU	Projeto do Jardim			2	2		34
	DAU	Território e Paisagem			2	2		34
4º III B	DAU	Estudos Arquitetônicos	2			2		34
	DAU	Arquitetura e Empreendedorismo	2			2		34

EMENTAS E OBJETIVOS DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

ARQUITETURA E EMPREENDEDORISMO

Ementa: A Arquitetura como empreendimento e o papel do arquiteto como empreendedor. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Apresentar as atividades dos escritórios de Arquitetura, sua estrutura organizacional e sua gestão; 2. Discutir as formas de contratação dos serviços de Arquitetura, sua remuneração assim como os direitos e deveres do arquiteto com o contratante; 3. Tratar de questões de planejamento e de gerenciamento do próprio local de trabalho. (Res. 090/2008-CTC)

CONFORTO ACÚSTICO

Ementa: Aspectos fundamentais teóricos, experimentais e de projeto do conforto acústico das edificações e do ambiente urbano. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Dar noções de física das variáveis ambientais: o som através do estudo das condições acústicas e dos fenômenos a elas associados; 2. Conhecer as propriedades acústicas e a aplicação adequada dos materiais construtivos, bem como a geometria espacial para qualificar o projeto arquitetônico na escala do edifício, da cidade e da paisagem; 3. Realizar avaliações teóricas, experimentais e de projeto, de desempenho acústico; 4. Empregar o conceito de sustentabilidade; 5. Dar subsídio para o projeto da edificação. (Res. 090/2008-CTC)

CONFORTO LUMINOSO

Ementa: Aspectos fundamentais teóricos, experimentais e de projeto do conforto luminoso das edificações e do ambiente urbano. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Dar noções de física das variáveis ambientais: luz e calor, através do estudo das condições lumínicas e dos fenômenos a elas associados, como condicionantes do projeto arquitetônico na escala do edifício, da cidade e da paisagem; 2. Realizar avaliações teóricas (experimentais e de projeto), de desempenho lumínico; 4. Instruir o aluno para a utilização de sistemas de baixo consumo energético, e de aproveitamento de energia para a edificação; 5. Empregar o conceito de sustentabilidade; 6. Dar subsídio para o projeto da edificação. (Res. 090/2008-CTC)

CONFORTO TÉRMICO

Ementa: Aspectos fundamentais teóricos, experimentais e de projeto do conforto térmico das edificações e do ambiente urbano. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Dar noções de física das variáveis ambientais: luz e calor, através do estudo das condições térmicas, energéticas e dos fenômenos a elas associados, como condicionantes do projeto arquitetônico na escala do edifício, da cidade e da paisagem; 2. Realizar avaliações teóricas, experimentais e de projeto, de desempenho térmico; 3. Capacitar o aluno para a utilização adequada dos sistemas de condicionamento de ar com o conhecimento das vantagens e desvantagens de sua aplicação; 4. Instruir o aluno para a utilização de sistemas de baixo consumo energético, e de aproveitamento de energia para a edificação; 5. Empregar o conceito de sustentabilidade; 6. Dar subsídio para o projeto da edificação. (Res. 090/2008-CTC)

DESENHO ARQUITETÔNICO

Ementa: Representação projetiva bi e tridimensional em projetos de Arquitetura e Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Capacitar o aluno para a interpretação e representação em desenho técnico por meio digital, com ênfase em exercícios práticos; 2. Exercitar conceitos, normas, convenções e simbologias de representação em Arquitetura e Urbanismo; 3. Desenvolver todas as peças gráficas utilizadas em projetos (plantas baixas, locação, coberturas, implantação, situação, cortes e elevações); 4. Desenvolver a representação de detalhamento; 5. Desenvolver a representação topográfica; 6. Desenvolver a representação urbanística; 7. Desenvolver representação tridimensional axonométrica. (Res. 090/2008-CTC)

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

Ementa: Experiência acadêmico-profissional visando o aprimoramento das competências técnico-científicas através do relacionamento dinâmico entre a prática e a teoria a ser desenvolvida nas áreas de projeto de Arquitetura, de Planejamento Urbano e Regional, de Projeto Urbano, Projeto de Interiores e de Projeto Paisagístico. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Proporcionar ao aluno experiência profissional supervisionada para o aprimoramento das competências técnicas do arquiteto e urbanista, visando à aquisição de postura profissional; 2. Permitir implementar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso; 3. Possibilitar a auto-avaliação do aluno para a percepção das próprias deficiências e busca de auto-aprimoramento; 4. Familiarizar o aluno com os procedimentos, a legislação e a conduta ética da prática profissional; 5. Assegurar o contato do aluno com canteiros de obra. (Res. 090/2008-CTC)

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II

Ementa: Experiência acadêmico-profissional visando o aprimoramento das competências técnico-científicas através do relacionamento dinâmico entre prática e teoria a ser desenvolvida nas áreas de projeto de Arquitetura, de Planejamento Urbano e Regional, de Projeto Urbano, e de Projeto Paisagístico. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Proporcionar ao aluno experiência profissional supervisionada para o aprimoramento das competências técnicas do arquiteto e urbanista, visando à aquisição de postura profissional; 2. Permitir implementar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso; 3. Possibilitar a auto-avaliação do aluno para a percepção das próprias deficiências e busca de auto-aprimoramento; 4. Familiarizar o aluno com os procedimentos, a legislação e a conduta ética da prática profissional; 5. Assegurar o contato do aluno com canteiros de obra. (Res. 090/2008-CTC)

ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE

Ementa: Manifestações artísticas e teorias da arte. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Introduzir conceitos fundamentais da arte e da estética; 2. Estudar manifestações artísticas significativas no campo da pintura e da escultura; Relacionar as produções artística e arquitetônica contemporâneas; relacionar as produções artísticas com as demais manifestações culturais, artísticas e sociais do seu tempo. (Res. 090/2008-CTC)

ESTUDOS AMBIENTAIS URBANOS

Ementa: Introdução aos problemas urbanos e ambientais brasileiros. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Conhecer o processo de urbanização e seus efeitos ambientais; 2. Estudar o espaço urbano, do ponto de vista dos agentes de produção: proprietários, incorporadores imobiliários, Estados, grupos sociais, bem como dos processos e formas espaciais, e suas implicações no meio natural; 4. Apresentar o conceito de impactos ambientais e desenvolvimento sustentável; 5. Dar subsídio para leituras do espaço urbano necessárias ao projeto da cidade. (Res. 090/2008-CTC)

ESTUDOS ARQUITETÔNICOS

Ementa: Teorias da arte, da Arquitetura e do Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Estudar as teorias que fundaram uma compreensão para os fenômenos arquitetônicos e urbanos: a) abordagem sociológica, b) abordagem formalista e c) abordagem morfológica; 2. Relacionar conceitualmente a Arquitetura à produção artística mais geral; 3. Estabelecer uma relação entre as teorias arquitetônicas e a produção arquitetônica e urbana de cada época; 4. Proporcionar ferramentas conceituais para a análise crítica da Arquitetura e do Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

ÉTICA E LEGISLAÇÃO PROFISSIONAL

Ementa: Instrução de normas de conduta, código de ética e legislação profissional do Arquiteto e Urbanista. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Instruir o futuro profissional para o relacionamento com a sociedade; 2. Dar noções de questões trabalhistas e legais; 3. Tratar dos encargos e dos honorários do profissional de Arquitetura e Urbanismo; 4. Apresentar as entidades da classe, o conselho e as associações profissionais; 5. Instruir o aluno a respeito dos trâmites para a aprovação de projetos nos diversos órgãos competentes; 6. Orientar sobre os vários aspectos da prática profissional a serem experimentados no estágio curricular supervisionado. (Res. 090/2008-CTC)

GEOMETRIA DESCRITIVA EM ARQUITETURA

Ementa: Construções fundamentais do desenho geométrico e aplicação da Geometria Descritiva no desenvolvimento da percepção espacial e da representação bi e tridimensional em Arquitetura. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Compreender os conceitos básicos da Geometria Descritiva e suas aplicações em Arquitetura; 2. Exercitar as construções fundamentais de Desenho Geométrico através de aplicações em projetos arquitetônicos e urbanísticos; 3. Demonstrar os sistemas de projeções, suas classificações, estudos e tipos, e as aplicações práticas na representação arquitetônica; 4. Aplicar os conceitos de verdadeira grandeza na construção de objetos tridimensionais de superfícies planas e curvas; 5. Introduzir o uso do computador nas representações geométricas bi e tridimensionais. (Res. 090/2008-CTC)

GEOPROCESSAMENTO APLICADO À ARQUITETURA E AO URBANISMO

Ementa: Sistema de informações geográficas como ferramenta integrada ao processo de planejamento. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Aplicar ao Urbanismo os conceitos e programas computacionais do sistema de informações geográficas, bem como suas utilidades e aplicações. 2. Proceder à leitura de mapas de distintas escalas e dados e sua conversão para softwares de SIG. 3. Dar subsídio às disciplinas de planejamento urbano-regional, facilitando o reconhecimento da realidade. 4. Elaborar exercícios de montagem de mapas e dados geo-referenciados para os municípios. (Res. 090/2008-CTC)

HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL

Ementa: Caracterização e projeto da Habitação de Interesse Social. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Caracterizar Habitação de Interesse Social; 2. Compreender as origens e desenvolvimento da Habitação de Interesse Social no Brasil; 3. Discutir a questão da Habitação de Interesse Social no contexto regional; 4. Dar a conhecer as questões urbanísticas, formais e funcionais que envolvem o tema; 5. Discutir e aplicar em projeto, o uso de variadas tecnologias na execução da habitação; 6. Desenvolver projeto até o nível de detalhamento executivo. (Res. 090/2008-CTC)

INTRODUÇÃO À ARQUITETURA E AO URBANISMO

Ementa: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Apresentar os conceitos fundamentais de Arquitetura e Urbanismo: a) tipo, b) partido, c) distribuição do espaço, d) estrutura do espaço, e) conceitos de espaço e f) programa; 2. Desenvolver a compreensão do aluno em relação às várias fases do projeto, como estudo preliminar, anteprojeto e projeto executivo; 3. Introduzir ao aluno a compreensão e leitura dos espaços urbanos; 4. Estudar as categorias e classificações da Arquitetura; 5. Desenvolver no aluno a compreensão de que a Arquitetura não é um fenômeno isolado, mas o resultado de complexas relações sociais; 6. Realizar viagem de estudo ou visitas técnicas para o conhecimento direto de objetos arquitetônicos e urbanos significativos. (Res. 090/2008-CTC)

INTRODUÇÃO À TECNOLOGIA

Ementa: Abordagem dos aspectos prático-teóricos da construção. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Abordar as diversas fases do planejamento e da execução de uma construção, bem como a organização administrativa de canteiro; 2. Tratar do preparo do terreno, da implantação do canteiro e da demarcação da obra; 3. Abordar os aspectos da segurança do trabalho e da higiene no canteiro; 4. Apresentar *in loco* os sistemas estruturais, das coberturas, das vedações, dos pavimentos, dos revestimentos e das impermeabilizações; 5. Realizar visitas técnicas. (Res. 090/2008-CTC)

MATEMÁTICA I

Ementa: Estudo das noções básicas do cálculo diferencial e integral de funções de uma variável real. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Familiarizar o aluno com o pensamento matemático, indispensável para o estudo das ciências; 2. Possibilitar ao aluno o domínio dos conceitos e das técnicas do cálculo; 3. Possibilitar ao aluno a aplicação do cálculo na resolução de problemas vinculados à sua área. (Res. 090/2008-CTC)

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO I

Ementa: Características e propriedades físicas, mecânicas, térmicas, elétricas e acústicas dos materiais de construção. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Apresentar, de maneira prática, os principais materiais de construção civil quanto à obtenção, propriedades, características, possibilidades de aplicação e manutenção; 2. Realizar visitas técnicas a obras e empresas fabricantes; 3. Realizar ensaios em laboratórios; 4. Dar subsídio às disciplinas de projeto arquitetônico quanto ao emprego e especificação de materiais. (Res. 090/2008-CTC)

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO II

Ementa: Características, usos e propriedades dos produtos de revestimento e componentes das edificações. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Apresentar ao aluno os materiais de acabamento de uma obra, bem como seu emprego e as técnicas de aplicação; 2. Apresentar os novos materiais de acabamentos disponíveis no mercado, quanto à obtenção, propriedades, possibilidades de aplicação e manutenção; 3. Instruir o aluno na especificação de produtos e componentes das edificações; 4. Realizar visitas técnicas a obras e empresas fabricantes; 5. Dar subsídio às disciplinas de projeto arquitetônico e de interiores. (Res. 090/2008-CTC)

MEIOS DE EXPRESSÃO

Ementa: Técnicas gráficas e artísticas em projetos de Arquitetura e Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Desenvolver a linguagem gráfica como forma de expressão em Arquitetura e Urbanismo através de técnicas com lápis de cor, grafite, colagem, pintura e caneta hidrográfica, entre outras; 2. Desenvolver a representação de objetos arquitetônicos e ambientes através de perspectivas cônicas; 3. Exercitar a representação tridimensional através de desenhos de observação e croquis; 4. Utilizar formas de representação bi e tridimensional de mobiliário, escala humana, vegetações e arborizações; 5. Apresentar técnicas de luz e sombra. (Res. 090/2008-CTC)

MODELOS TRIDIMENSIONAIS

Ementa: Análise, interpretação e concepção do ambiente construído através da elaboração de modelos tridimensionais físicos e computacionais. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Utilizar modelos tridimensionais físicos na simulação de sistemas construtivos, na compreensão de elementos arquitetônicos e na percepção das noções de escala; 2. Exercitar a relação e interação dos materiais com o espaço arquitetônico; 3. Demonstrar a maquete como meio de representação arquitetônica e os aspectos técnicos para sua elaboração; 4. Desenvolver a maquete física e computacional como elemento de concepção arquitetônica, através da modelação plástica, da construção das relações espaciais e da elaboração das bases formais do projeto. (Res. 090/2008-CTC)

PESQUISA EM ARQUITETURA E URBANISMO

Ementa: Procedimentos de estudo e pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Apresentar as questões pertinentes à investigação científica em Arquitetura e Urbanismo; 2. Fornecer os subsídios necessários para a elaboração e apresentação de trabalhos científicos; 3. Proporcionar as bases para a elaboração dos trabalhos teórico-científicos do curso. (Res. 090/2008-CTC)

PLÁSTICA

Ementa: Aspectos teóricos e práticos de composição em Arquitetura, exercitando a percepção visual e a representação formal. *(Res. 090/2008-CTC)*

Objetivos: 1. Compreender os conceitos básicos inerentes ao processo criativo, bem como os recursos de expressão deste processo; 2. Aplicar as teorias de forma e estrutura de um objeto, através da análise, percepção, expressão e comunicação visual; 3. Exercitar a composição de objetos de plástica primária através de suas formas, superfícies, volumes e estruturas; 4. Analisar composições através das relações de cor e textura; 5. Elaborar estudos de relações de proporção; 6. Desenvolver Composições Espaciais Complexas utilizando recursos técnicos e pictóricos; 7. Dar subsídio às disciplinas práticas de projeto. *(Res. 090/2008-CTC)*

PROJETO ARQUITETÔNICO I

Ementa: Desenvolvimento de projetos arquitetônicos de baixa complexidade. *(Res. 090/2008-CTC)*

Objetivos: 1. Desenvolver temas básicos de caráter doméstico; 2. Apresentar os aspectos teórico-metodológicos do processo projetual em exercícios de estudo preliminar e ante-projeto; 3. Considerar o tecido urbano e as particularidades locais como condicionantes do exercício projetual; 4. Explorar as questões ambiental, social, cultural, técnica, plástica, formal, construtiva e econômica envolvidas na edificação, favorecendo o raciocínio sistêmico e holístico; 5. Valorizar o conhecimento da expressão gráfica por computador e da maquete física; 6. Introduzir noções de sistemas estruturais e materiais de construção, dando concretude às proposições formais. *(Res. 090/2008-CTC)*

PROJETO ARQUITETÔNICO II

Ementa: Desenvolvimento de projetos arquitetônicos de média complexidade. *(Res. 090/2008-CTC)*

Objetivos: 1. Desenvolver temas concernentes às questões simbólicas, tipológicas, históricas e culturais da Arquitetura; 2. Enfatizar os aspectos teórico-metodológicos do processo projetual em exercícios de anteprojetos; 3. Enfatizar o tecido urbano e as particularidades locais como condicionantes do exercício projetual; 4. Abordar as relações e as implicâncias entre cidade/bairro/edifício no âmbito do projeto arquitetônico de certa relevância social e urbana; 5. Incorporar no projeto arquitetônico os conhecimentos dos sistemas estruturais, dos materiais de construção e das técnicas construtivas; 6. Aplicar o conteúdo teórico da disciplina Técnicas Construtivas; 7. Explorar as questões ambiental, social, cultural, técnica, plástica, formal, construtiva e econômica envolvidas na edificação, favorecendo o raciocínio sistêmico e holístico; 8. Apresentar questões práticas da Arquitetura por meio de visitas a obras. *(Res. 090/2008-CTC)*

PROJETO ARQUITETÔNICO III

Ementa: Desenvolvimento de projetos arquitetônicos de grande complexidade. *(Res. 090/2008-CTC)*

Objetivos: 1. Desenvolver temas referentes a edificações verticais e a grandes estruturas; 2. Enfatizar os aspectos teórico-metodológicos do processo projetual em exercícios de anteprojetos e projeto executivo; 3. Considerar, no âmbito do projeto arquitetônico, o caráter do bairro e a estrutura urbana atual bem como o impacto e as transformações da cidade com a inserção de edificações de grande relevância social e urbana; 4. Enfatizar o tecido urbano e as particularidades locais como condicionantes do exercício projetual; 5. Incorporar no projeto arquitetônico os conhecimentos dos sistemas estruturais, dos materiais de construção, das técnicas construtivas e do conforto ambiental; 6. Apresentar questões práticas da Arquitetura por meio de visitas a canteiros de obra. *(Res. 090/2008-CTC)*

PROJETO ARQUITETÔNICO IV

Ementa: Desenvolvimento de projetos arquitetônicos de grande complexidade. *(Res. 090/2008-CTC)*

Objetivos: 1. Desenvolver temas referentes a grandes estruturas; 2. Considerar, no âmbito do projeto arquitetônico, as questões teórico-metodológicas das técnicas retrospectivas, desenvolvendo tema de revitalização, reciclagem ou recuperação de área urbana degradada; 3. Enfatizar os aspectos teórico-metodológicos do processo projetual em exercícios de projeto executivo e, em especial, de detalhamento; 4. Incorporar no projeto arquitetônico as soluções dos sistemas estruturais, as especificações dos materiais de construção e as técnicas construtivas; 5. Enfatizar o tecido urbano e as particularidades locais como condicionantes do exercício projetual; 6. Apresentar questões práticas da Arquitetura por meio de visitas a canteiros de obra. (Res. 090/2008-CTC)

PROJETO DA PAISAGEM I

Ementa: Conceitos, métodos e técnicas do Paisagismo. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Caracterizar o Paisagismo; 2. Apresentar a vegetação como elemento da composição paisagística; 3. Conhecer a evolução da relação do ambiente natural e construído ao longo da história; 4. Conhecer e identificar espécies vegetais; 5. Subsidiar projetos de Paisagismo. (Res. 090/2008-CTC)

PROJETO DA PAISAGEM II

Ementa: Desenvolvimento de estudos e projetos de paisagem de espaços livres urbanos e regionais. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Capacitar o aluno para desenvolver projetos de Paisagismo na escala urbana e regional; 2. Tratar da preservação da paisagem, dos impactos da urbanização no meio natural e do alcance à sustentabilidade urbana e ambiental; 3. Elaborar projetos de paisagem de espaços livres urbanos e regionais em áreas degradadas e/ou de expansão, subsidiando as disciplinas de planejamento urbano-regional. (Res. 090/2008-CTC)

PROJETO DE ARQUITETURA EM MADEIRA E METAL

Ementa: Projeto e detalhamento arquitetônico da edificação em madeira e em metal. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Despertar o aluno para o potencial da madeira e derivados e metal na produção de edificações; 2. Apresentar os processos e sistemas construtivos em madeira e derivados e metal; 3. Informar o aluno sobre as principais recomendações técnicas para a aplicação da madeira e do metal na construção; 4. Capacitar o aluno para o desenvolvimento do projeto arquitetônico e do detalhamento construtivo da edificação em madeira e metal. 5. Desenvolver projeto arquitetônico empregando metal ou madeira como condicionante projetual, seja como elemento estrutural ou como vedação. (Res. 090/2008-CTC)

PROJETO DE INTERIORES

Ementa: Desenvolvimento de projetos arquitetônicos para interiores. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Desenvolver projetos arquitetônicos de interiores e seu detalhamento; 2. Abordar a evolução da decoração e do mobiliário; 3. Incorporar, na prática, os conceitos do conforto ambiental e os conhecimentos de iluminação, de luminotécnica, de ergonomia e dos materiais de construção e decoração; 4. Realizar levantamentos de obras existentes com a finalidade de intervenção arquitetônica; 5. Dar as noções de marcenaria e serralheria fundamentais para o desenvolvimento de projetos de interiores; 6. Apresentar aspectos práticos da intervenção em interiores por meio de visitas técnicas. (Res. 090/2008-CTC)

PROJETO DO JARDIM

Ementa: Desenvolvimento de projetos de Paisagismo de pequena escala. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Desenvolver projetos de Paisagismo de áreas residenciais, comerciais, institucionais, bem como áreas livres de pequeno porte; 2. Conhecer o processo de implantação, de manutenção e de jardinagem; 3. Integrar os projetos de Paisagismo com as edificações desenvolvidas na disciplina de projeto arquitetônico. (Res. 090/2008-CTC)

SISTEMAS ELÉTRICO-PREDIAIS

Ementa: Aspectos fundamentais das instalações elétricas das edificações. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Desenvolver os fundamentos de eletricidade básica e circuitos elétricos; 2. Tratar das instalações elétricas para espaços internos e externos; 3. Instruir o aluno para as instalações especiais em edifícios e infra-estrutura urbana; 4. Apresentar materiais e suas aplicações; 5. Apresentar a legislação e as normas técnicas pertinentes; 6. Empregar o conceito de sustentabilidade; 7. Dar subsídio para as disciplinas de projeto; 8. Realizar visitas técnicas. (Res. 090/2008-CTC)

SISTEMAS ESTRUTURAIS I

Ementa: Noções de estática e resistência dos materiais. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Apresentar os conceitos básicos para subsidiar a compreensão dos esforços e resistência dos materiais em sistemas estruturais; 2. Apresentar os vários sistemas estruturais: vigas, vigas treliçadas, treliças, pórticos, grelhas, placas, cascas, cabos, arcos; 3. Dar as noções fundamentais de resistência dos materiais e mecânica das estruturas, dos conceitos de equilíbrio e resistência, das forças e cargas, do momento de inércia de superfícies, das tensões e deformações em sólidos; 4. Conhecer as noções dos esforços simples e combinados, das tensões e deformações, e de suas disposições em estruturas isostáticas e hiperestáticas. (Res. 090/2008-CTC)

SISTEMAS ESTRUTURAIS II

Ementa: Morfologia e funcionamento das estruturas com ênfase em estruturas de concreto, de aço e de madeira. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Apresentar os sistemas estruturais usuais em concreto armado e protendido e suas formas construtivas; 2. Caracterizar os sistemas de fundações e as estruturas de contenção e suas relações com os vários tipos de solo. 3. Dar noções das ligações, da fabricação e da montagem, do projeto e do detalhamento do processo construtivo das estruturas de concreto; 4. Dar noções das ligações, da fabricação e da montagem, do projeto e do detalhamento do processo construtivo das estruturas de aço e madeira. 5. Dar noções para o pré-dimensionamento das estruturas; 6. Desenvolver a capacidade crítica para a escolha de soluções estruturais em projeto. (Res. 090/2008-CTC)

SISTEMAS HIDRÁULICO-PREDIAIS

Ementa: Aspectos fundamentais das instalações hidráulico-sanitárias das edificações. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Desenvolver os fundamentos de hidráulica; 2. Tratar do escoamento em condutos forçados e condutos livres; 3. Instruir o aluno para as instalações de água fria e quente, dos esgotos sanitários e das águas pluviais, de prevenção contra incêndio e de gás; 4. Abordar a questão das instalações especiais em hospitais e indústrias; 5. Apresentar a legislação e as normas técnicas pertinentes; 6. Dar subsídio para as disciplinas de projeto; 7. Realizar visitas técnicas. (Res. 090/2008-CTC)

SISTEMAS URBANOS

Ementa: Caracterização da estrutura urbana: sistema de infra-estrutura, saneamento, serviços e equipamentos urbanos. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Capacitar o aluno para a compreensão da cidade como sistema urbano; 2. Considerar a interface entre os sistemas urbanos e o ambiente construído, como geração de demandas de serviços de transporte e lixo e redes de água, esgoto e drenagem; 3. Explorar a leitura de impactos urbanos e ambientais advindos da urbanização; 4. Desenvolver exercícios de leitura in loco dos sistemas urbanos. (Res. 090/2008-CTC)

SOCIOLOGIA URBANA

Ementa: Análise dos processos de organização da cidade à luz da literatura clássica de sociologia urbana. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Analisar o fenômeno urbano mundial nas suas implicações sócio-econômicas e políticas, visando explicitar seu caráter histórico; 2. Abordar a sociologia clássica sobre cidades; 3. Analisar o fenômeno urbano a partir da perspectiva de inserção do Brasil no mundo global e do papel que suas cidades têm cumprido na lógica internacional do desenvolvimento; 4. Discutir as metrópoles e as regiões metropolitanas frente aos processos de reforma urbana e gestão democrática. (Res. 090/2008-CTC)

TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

Ementa: Técnicas de construção. Processos e sistemas construtivos. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Apresentar os processos construtivos e seu nível de industrialização: técnicas construtivas, componentes, mão-de-obra, equipamentos e construção/montagem; 2. Apresentar os aspectos teóricos sobre produtividade, racionalização e industrialização na construção; 3. Instruir o aluno na elaboração de orçamento e cronograma físico-financeiro de uma obra; 4. Dar subsídio ao exercício prático da disciplina de Projeto Arquitetônico II, especificando sistemas construtivos em diferentes materiais e componentes, como: madeira, alvenaria, argamassa armada, concreto, aço e alumínio, gesso, polímeros e outros. (Res. 090/2008-CTC)

TÉCNICAS RETROSPECTIVAS

Ementa: Caracterizar as intervenções de preservação e de restauro do patrimônio edificado de valor artístico, histórico e cultural. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Apresentar as teorias de restauro, as cartas patrimoniais nacionais e internacionais e a legislação relativa à preservação do patrimônio cultural brasileiro; 2. Compreender a trajetória da preservação patrimonial no Brasil; 3. Discutir as premissas que orientam as intervenções de restauro, a partir da análise de experiências nacionais e internacionais; 4. Fornecer subsídios para a realização de inventário e de levantamento de edificação existente, de acordo com as recomendações do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN; 5. Possibilitar a reflexão sobre os pressupostos conceituais e teóricos necessários à elaboração de projeto arquitetônico de intervenção em edificação existente, seguindo as recomendações do IPHAN e os documentos nacionais e internacionais relativos a preservação patrimonial; 6. Dar subsídios para o exercício prático deste conteúdo na disciplina de Projeto Arquitetônico IV. (Res. 090/2008-CTC)

TEORIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO I

Ementa: Manifestações arquitetônicas e urbanas da Pré-História à Antiguidade. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Estabelecer um estudo das habitações da Pré-História e da Antiguidade a partir da permanência e do desaparecimento de: a) organizações dos espaços, b) materiais de construção e c) sistemas construtivos; 2. Estudar a evolução dos espaços urbanos da Antiguidade e o uso posterior que arquitetos e urbanistas farão destes modelos; 3. Relacionar a produção arquitetônica e urbana com as especificidades sociais, políticas e econômicas das civilizações estudadas; 4. Estabelecer bases teóricas para o projeto arquitetônico a partir do estudo das experiências da Arquitetura e do Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

TEORIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO II

Ementa: Manifestações arquitetônicas e urbanas da Idade Média. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Estabelecer um estudo das diversas habitações medievais a partir da permanência e do desaparecimento de: a) organizações do espaço, b) materiais de construção e c) sistemas construtivos; 2. Estudar a evolução dos espaços urbanos medievais, a sua permanência e integração no tecido urbano das cidades européias e o uso posterior que arquitetos e urbanistas farão destes modelos; 3. Relacionar a produção arquitetônica e urbana com as especificidades sociais, política e econômicas das civilizações estudadas; 5. Estabelecer bases teóricas para o projeto arquitetônico a partir do estudo das experiências da Arquitetura e do Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

TEORIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO III

Ementa: Manifestações arquitetônicas e urbanas da Era Moderna, na Europa e no Brasil, do século XV ao século XVIII. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Estabelecer um estudo da Arquitetura moderna a partir das suas relações com o tecido urbano, enfatizando o estudo de tradições tais como: a) cidade ideal, b) a perspectiva renascentista e a formação de um novo modelo de edifício e de espaço, c) as reformas urbanas dos séculos XV e XVI nas cidades européias e d) a cidade medieval portuguesa e a sua implantação no Novo Mundo; 2. Estudar, na Arquitetura moderna da Europa e do Brasil, a permanência e o desaparecimento de: a) organizações espaciais, b) sistemas construtivos e c) materiais de construção; 4. Estabelecer bases teóricas para o projeto arquitetônico a partir do estudo das experiências da Arquitetura e do Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

TEORIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO IV

Ementa: Manifestações arquitetônicas e urbanas no século XIX, na Europa e no Brasil. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Estudar as permanências e os desaparecimentos, na Europa e no Brasil, de: a) tipologias, b) padrões, c) organizações espaciais, d) sistemas construtivos e e) materiais de construção; 2. Estudar a Arquitetura e o urbano como o resultado de alterações econômicas, políticas e sociais; 3. Desenvolver um estudo da Arquitetura brasileira deste período a partir das influências exercidas pela Arquitetura européia, que foi estabelecida pelas elites brasileiras como um paradigma; 4. Estabelecer bases teóricas para o projeto arquitetônico a partir do estudo das experiências da Arquitetura e do Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

TEORIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO V

Ementa: Arquitetura e Urbanismo do início até metade do século XX no Brasil e no mundo. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Estudar a Arquitetura modernista como uma resposta às questões que se apresentavam às sociedades industrializadas ou em vias de industrialização, tais como os novos materiais de construção e os sistemas construtivos; 2. Pesquisar a Arquitetura a partir da ruptura que se estabelece com as antigas tradições, assim como as permanências que se instauram; 3. Relacionar as teorias arquitetônicas com a produção arquitetônica desenvolvida; 4. Estabelecer bases teóricas para o projeto arquitetônico a partir do estudo das experiências da Arquitetura e do Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

TEORIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO VI

Ementa: Arquitetura e Urbanismo a partir da segunda metade do século XX no Brasil e no mundo. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Pesquisar a produção arquitetônica e os projetos de intervenção urbana recentes; 2. Estudar a produção arquitetônica contemporânea como a resposta para questões que estão presentes no tecido social: questões ideológicas, filosóficas, programáticas, políticas e econômicas; 3. Estabelecer bases teóricas para o projeto arquitetônico a partir do estudo das experiências da Arquitetura e do Urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

TERRITÓRIO E PAISAGEM

Ementa: Tópicos especiais de planos e projetos para o território regional. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Ampliar os estudos de planejamento ambiental e Ecologia da Paisagem; 2. Desenvolver estudos e propostas para a região visando seu desenvolvimento futuro; 3. Compreender a estrutura urbana metropolitana com suas potencialidades e seus problemas; 4. Tratar da paisagem urbana e rural; 5. Elaborar projetos de intervenção na escala regional. (Res. 090/2008-CTC)

TOPOGRAFIA

Ementa: Levantamento planimétrico e altimétrico. Estudos em representações topográficas convencionais e modelagem de terreno. Avaliação de áreas, volumes e declividade aplicadas à arquitetura e urbanismo. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Dar condições ao aluno de analisar, interpretar e representar projetos topográficos; 2. Habilitar o aluno na elaboração e interpretação de levantamentos topográficos, necessários à realização de projetos de Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e planejamento urbano e regional; 3. Desenvolvimento de exercício prático na elaboração de projeto topográfico, onde serão explorados os conceitos de movimentação de terra, criação de taludes, arrimos, platôs e rampas. (Res. 090/2008-CTC)

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ementa: Desenvolvimento de projetos nas áreas de atuação do Arquiteto e Urbanista visando a qualificação profissional. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Desenvolver pesquisa com vistas a um projeto de intervenção a partir de problemática definida pelo aluno nas áreas de atuação do Arquiteto e Urbanista; 2. Avaliar as condições de qualificação do acadêmico para o exercício profissional; 3. Avaliar as competências necessárias ao desempenho e exercício das atividades e das atribuições adquiridas pela regulamentação profissional. (Res. 090/2008-CTC)

URBANISMO I

Ementa: Introdução aos conceitos e aos métodos de planejamento e projeto urbanos com exercícios de intervenção na cidade em pequena escala. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Introduzir questões fundamentais do Urbanismo, como: diferenciação entre plano e projeto, conceitos, teorias e métodos de planejamento e desenho urbano; 2. Analisar a morfologia e a configuração urbana através de diferentes chaves: ordenamento territorial, estrutura urbana e processo de planejamento; 3. Aplicar instrumental básico para a leitura do espaço urbano; 4. Desenvolver projetos de intervenção urbana na escala do bairro ou parte deste; 5. Correlacionar o conteúdo ministrado com as demais disciplinas de projeto. (Res. 090/2008-CTC)

URBANISMO II

Ementa: Desenvolvimento de planos e projetos urbanos na escala da cidade. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Abordar as questões contemporâneas pertinentes ao planejamento e ao projeto urbanos. 2. Promover leitura da produção do espaço urbano; 3. Interpretar a estrutura urbana através de diversas categorias, tais como: vazios urbanos, espaços livres e edificados, circulação e habitação social; 4. Estudar e aplicar os instrumentos de planejamento urbano. 5. Elaborar plano na escala da cidade; 6. Executar projeto de parcelamento do solo. (Res. 090/2008-CTC)

URBANISMO III

Ementa: Desenvolvimento de planos e projetos urbanos na escala regional. (Res. 090/2008-CTC)

Objetivos: 1. Apresentar conceitos, teorias e métodos de planejamento regional; 2. Caracterizar a rede urbana e as regiões metropolitanas; 3. Promover leituras sobre a produção do espaço urbano-regional; 4. Reconhecer a estrutura da paisagem regional através dos conceitos de planejamento ambiental; 5. Elaborar plano de caráter regional; 6. Elaborar projeto urbano na escala regional. (Res. 090/2008-CTC)